

Załącznik Nr 3
Do uchwały Zarządu Powiatu Wołomińskiego
Nr V-...../2017 z dnia/... marca 2017 r.

SPRAWOZDANIE RZECZOWO-FINANSOWE
Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości w Wołominie za 2016



Sprawozdanie merytoryczne Powiatowego Centrum Dziedzictwa i Twórczości w Wołominie za 2016 r.

1. Wystawy artystyczne i kolekcjonerskie

Styczeń:

Wernisaż wystawy kolekcjonerskiej „Weterani szos” – zabytkowe pojazdy ze zbiorów mieszkańców powiatu wołomińskiego

17.01.2016 r.

Na wystawie zaprezentowano unikalną kolekcję pojazdów zabytkowych, pochodzących z prywatnych zbiorów mieszkańców powiatu wołomińskiego. Dziś na miano zabytku zasługują nie tylko pojazdy najstarsze, ale także te, które jeszcze do niedawna znajdowały się w codziennym użytku, co zostało pokazane dzięki organizacji tej wystawy. Podczas wernisażu Karol Boński – komisarz wystawy podczas krótkiej prelekcji wyjaśnił widzom, czym jest pojazd zabytkowy i jakie są zalety i wady posiadania maszyny o takim statusie. Na bazie wystawy odbyło się 28 lekcji muzealnych.

Marzec:

Wernisaż wystawy malarstwa naiwnego Mikołaja Rybaczuka „Liryczny realizm”

6.03.2016 r.

Mikołaj Rybaczuk pochodzi z Krywiatycz na Podlasiu, z rodziny prawosławnych Białorusinów. Od 1965 roku mieszka w Wołominie. Jest samoukiem, chociaż jego zdolności artystyczne zostały dostrzeżone już we wczesnym dzieciństwie. W swoim dorobku ma kilkaset obrazów, przedstawiających głównie pejzaże i kwiaty, które zdobią dziesiątki domów nie tylko w Wołominie. Większość z jego prac powstała właśnie w tym mieście. Ulubionym malarzem Mikołaja Rybaczuka jest Iwan Szyszkina, na którym się wzoruje, i którego kopie również można było znaleźć na wystawie.

Maj:

Wernisaż wystawy Pracowni Rzeźby 005 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

7.05.2016 r.

Wystawa rzeźby współczesnej oraz malarstwa została zorganizowana pod kierownictwem profesora Piotra Gawrona i doktora Grzegorza Witka, mieszkańca Kobyłki. Ekspozycje były różnorodne, od postaci po formy całkowicie abstrakcyjne. Wiele z nich wykonano w materiale nie kojarzonym z rzeźbą (np. woda czy szkło). Na wystawie znalazły się także barwne portrety.

Czerwiec:

Wystawa „Okruchy pamięci – ziemianie dawnego powiatu radzyńskiego”

19.06.2016 r.

Na każdym kroku Ziemia Wołomińska nosi ślady ziemiańskiego świata. Wystawa opowiadała historię kilkunastu rodzin naszych okolic, poczynając od Jadowa, a kończąc na Ząbkach.

Znaleźć na niej można było pamiątki i archiwalne zdjęcia czy obrazy namalowane przez Miłosza Kotarbińskiego związanego z Chrzęsem czy Hanne Lutyk z Feliksowa. Ponadto można było obejrzeć zrekonstruowany salon ziemiański, pokój jadalny oraz gabinet. Podczas wernisażu komisarz wystawy – Piotr Szymon Łoś – przybliżył krótko ideę wystawy i opowiadał anegdoty związane z tematyką wystawy.

Październik:

Wernisaż wystawy Magdy Pietruchy „Odbicia”

9.10.2016 r.

Magda Pietrucha to graficzka i malarka z Dąbrówki. Jej prace skupiają się na portrecie. Inspirację czerpie ze starych rodzinnych fotografii. Świetnie oddają to jej obrazy - dzięki utrzymaniu ich w kolorystyce brązów widz ma wrażenie, że przegląda rodzinny album. Podobnie jest z linorytami czy matrycami, które przedstawiają różne osoby, najczęściej znanych autorki. Magda Pietrucha ukończyła studia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie.

Listopad:

Wernisaż wystawy IX Międzynarodowego Nadbużańskiego Pleneru Artystycznego w Kuligowie

26.11.2016 r.

W ostatni weekend listopada otwarto wystawę prac uczestników pleneru w Kuligowie. To była dziewiąta edycja, wyjątkowa, gdyż tym razem brali też w niej udział artyści zza granicy - z Ukrainy i Łotwy. Galeria wypełniona była pracami ponad 20 artystów. Dzieła były różnorodne - obrazy, rzeźby, wycinanki, a także prace ceramiczne czy kowalskie.

2. Koncerty i widowiska

Styczeń:

Koncert noworoczny Maksyma Rzezińskiego

10.01.2016 r.

W Koncercie Noworocznym zagrał Maksym Rzeziński, mieszkaniec powiatu wołomińskiego. Jest on pianistą, absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie. Na scenie obecny od końca lat 80-tych, kiedy rozpoczął regularne występy publiczne, zostając laureatem wielu konkursów pianistycznych. W roku 2015 artysta obchodził jubileusz 20-lecia pracy artystycznej. Wydał również album „Inception” z muzyką filmową. Maksymowi Rzezińskiemu towarzyszył kwartet smyczkowy w składzie: Lucjan Szaliński-Bałwas - I skrzypce, Anna Ceglińska - II skrzypce, Karolina Matyas - altówka oraz Barbara Piotrowska - wiolonczela. W programie koncertu znalazły się utwory m.in. Ennio Morricone, Wojciecha Kilara, Krzysztofa Komedy, Ryuichi Sakamoto i Andrzeja Kurylewicz.

Marzec:

Koncert pieśni białoruskich Nasty Niakrasavej

6.03.2016 r.

Nasta Niakrasava to białoruska śpiewaczka ludowa. Podczas koncertu zaprezentowała wybrane utwory, stanowiące przekrój białoruskiego folkloru muzycznego – w szczególności repertuar kobiecy: zarówno pieśni liryczne czy żartobliwe, jak i pieśni cyklu obrzędowego. Słuchacze mieli okazję wysłuchać wiosennych zawołań, kolęd wielkanocnych, pieśni świętojańskich, a całość była przeplatana opowieściami – tak współczesnymi, jak i o czasach zamierzchłych – o Polesiu, rodzinnych stronach artystki. Pod koniec koncertu nieoczekiwanie jedną z pieśni Nasta wykonała z Mikołajem Rybaczukiem, wołomińskim malarzem białoruskiego pochodzenia.

Koncert „Wiosna duszy” – wielkopostne śpiewy Kościoła prawosławnego

20.03.2016 r.

W Niedzielę Palmową na scenie Fabryczki wystąpił Chór Studencki im. św. Tatiany przy Parafii Prawosławnej p.w. św. Jana Klimaka na Woli w Warszawie. Kościół katolicki właśnie wchodził w ostatni okres Wielkiego Postu – Wielki Tydzień. Dla wyznawców prawosławia Wielki Post dopiero się rozpoczynał. Była to więc świetna okazja do zorganizowania koncertu wielkopostnej muzyki prawosławnej.

Swoim słowem komentarza koncert opatrzył proboszcz prawosławnej parafii w Wołominie, ksiądz Michał Dmitruk.

Kwiecień:

Spektakl „Małe zbrodnie małżeńskie”

26.04.2015 r.

W Fabryczce wystąpił Zespół Teatralny „Zygzak” z Tuszczu. Zgromadzeni na sali dorośli mogli zobaczyć przedstawienie na podstawie dzieła francuskiego dramaturga – Erica Emmanuela Schmitta. „Małe zbrodnie małżeńskie” to jeden dzień z życia Lisy i Gillesa Sobiri. Dwójka aktorów – Monika Godlewska i Mariusz Szczeciński, pod kierownictwem reżyserki Aurelii Sobczak – bardzo emocjonalnie przedstawiła uczucia zachodzące między granymi przez nich bohaterami. Publiczność w skupieniu śledziła historię małżeństwa, kłótnie, namiętność i kłamstwa, a na koniec nagrodziła artystów gromkimi brawami.

Maj:

Spektakl Teatru Walny „Hamlet”

7.05.2016 r.

Z okazji Roku Szekspira został zorganizowany spektakl „Hamlet” w wykonaniu lalkowego Teatru Walny. Spektakl o tyle wyjątkowy, że realizowany w autorskiej technice marionetek podwodnych. Twórca teatru – Adam Walny – wcielił się w Ducha Ojca Hamleta Ojca. Widzowie w skupieniu śledzili jego zemstę na swoim zabójcy.

Czerwiec:

Kameralny koncert muzyki polskiej

19.06.2016 r.

Podczas koncertu przybyli wysłuchali utworów Fryderyka Chopina czy Ignacego Józefa Paderewskiego. Na skrzypcach zagrała prof. Katarzyna Bąkowska (mieszkanca Kobyłki), na fortepianie - Violetta Łukaszewska, a całość swoim wokalem dopełniała Kamila Kułakowska – sopran.

Październik:

Koncert zespołu LeDIO pt „Pod parasolem wspomnień”.

9.10.2016 r.

Wołomiński zespół zagrał polskie i zagraniczne standardy muzyczne, takie jak: „Na pierwszy znak” czy „Pod papugami”. Nastrojowe utwory, okraszone pięknym głosem wokalistki, świetnie pasowały do niedzielnego, jesiennego popołudnia.

Grudzień:

Koncert Pieśni adwentowych

11.12.2016 r.

W połowie Adwentu na scenie Fabryczki wystąpiła Anna Broda - wokalistka, multiinstrumentalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Podczas koncertu towarzyszyli jej Jacek Mielcarek i Mateusz Szemraj. Wokalistka zaśpiewała najpiękniejsze i najstarsze Polskie pieśni adwentowe w jazzowo-orientalnych aranżacjach. Jej niepowtarzalny głos komponował się świetnie z dźwiękami cymbałów, liry korbowej, lutni czy duduka. Oczarowana publiczność została wprowadzona w klimat Adwentu. Nie zabrakło bisów, a dla najwierniejszych fanów po zakończeniu koncertu Ania Broda zagrała jeden ze swoich najpopularniejszych utworów pt. „Jak wygląda wiatr”.

3. Działania promujące powiat

Marzec:

Kiermasz Wielkanocny

12-13.03.2016 r.

Tradycyjnie, dwa tygodnie przed Wielkanocą w Fabryczce odbył się kiermasz. Wzięło w nim udział 48 twórców – amatorów z różnych stron powiatu (od Ząbek po Jadów). Mieli oni okazję zaprezentować swoją twórczość, zarówno sztukę, jak i rękodzieło dekoracyjne i użytkowe. Przybyli na kiermasz mieszkańcy mogli zakupić przede wszystkim dekoracje na świąteczny stół, a także ręcznie wykonane przedmioty, w tym obrazy, biżuterię, ceramikę, wyroby z papierowej wikliny i zdobione metoda decoupage'u, ozdoby świąteczne, czy szkło dekoracyjne.

Maj:

XVII Powiatowy Rajd Motocykli

14.05.2016 r.

Była to kolejna edycja spotkania miłośników jednośladów z powiatu wołomińskiego. Tradycyjnie motocykliści zgromadzili się na placu przed Starostwem Powiatowym w Wołominie, a następnie wyruszyli w rajd turystyczny po okolicznych miejscowościach: Wołomin, Ostrówek, Miase, Sulejów, Jadów, Borzymy, Urle, Puste Łąki, Loretto, Kamieńczyk. Zakończenie Rajdu odbyło się w ośrodku opiekuńczo-leczniczym Leśna Góra w Kamieńczuku.

Maj-Wrzesień

Pchli Targ - cykl

Giełda skierowana jest do osób chcących kupić, sprzedać bądź wymienić używane rzeczy, „starocia” (np. ubrania, książki, meble, gazety, antyki, narzędzia, wyposażenie domu, instrumenty, dzieła sztuki itp.). Odbywa się w przedostatnią niedzielę miesiąca.

Czerwiec:

Sobótkowy występ Kapeli Ludowej Mazowszanie w Izbie Muzealnej Wodiczków
24.06.2016 r.

Spotkanie rozpoczęło się od opowieści o historii Nocy Kupały przeplatanej fragmentami polskiej literatury i pieśniami w wykonaniu Kapeli Ludowej Mazowszanie. Na ten wieczór Kapela przygotowała pieśni: "Jadą goście, jadą", "Cyt, cyt", "Wiła wianki" i inne. Zebrani w Izbie goście mogli jej wtórować dzięki śpiewnikom przygotowanym i wydrukowanym specjalnie na tę okazję.

Występ Kapeli Ludowej Mazowszanie podczas Wianków
26.06.2016 r.

Kapela działająca przy Fabryczce wystąpiła podczas Festynu Rodzinnego „Wianki 2016” w Załubicach Starych.

Sierpień:

Występ Kapeli Ludowej „Mazowszanie” na Festiwalu w Brańsku
7.08.2016 r.

Kapela reprezentowała Polskę na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru „Podlaskie Spotkania”. W Festiwalu uczestniczyły zespoły z Gruzji, Macedonii, Czech, USA czy Kraju Basków i Tajwanu.

Koncert dożynkowy Kapeli Ludowej „Mazowszanie”
21.08.2016 r.

Kapela zagrała podczas Dożynek Powiatowo-Gminnych na plenerowej scenie przy Pałacu w Chrzęsnem.

Wrzesień:

IV Mazowiecki Festiwal Harmonistów
4.09.2016 r.

Podczas tegorocznej edycji festiwalu wystąpili najlepsi harmoniści z pokolenia młodych polskich muzykantów:

- Jakub Zimończyk - harmonista i akordeonista, student ASP, członek „Zawołanego Składu Weselnego” i Kapeli Niwińskich. Gra na harmonii 3-rzędowej, jego repertuar obejmuje głównie muzykę zachodniej Radomszczyzny;
- Małgorzata Makowska - kulturoznawczyni o specjalności folklorystyka i etnologia. Animator, muzykantka, śpiewaczka ludowa. Laureatka ogólnopolskich konkursów związanych z muzyką tradycyjną m. in. Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, Festiwal „Nowa Tradycja” (organizowany przez Polskie Radio), Konkurs „Stara Tradycja” w ramach Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata. Gra na tradycyjnych polskich instrumentach tj. harmonia pedałowa, skrzypce, basy, bębenek.
- Piotr Dorosz - etnomuzykolog i muzyk. Od 2012 r. doktorant w Instytucie Sztuki PAN (w ramach Studium Doktoranckiego), gdzie pod kierunkiem prof. dra hab. Piotra Dahliga przygotowuje pracę doktorską poświęconą polskim pieśniom żniwnym i dożynkowym. Od 2006 r. współpracował z redakcją Zbiorów Fonograficznych Instytutu Sztuki PAN. Prowadzi nagrania terenowe na Mazowszu, Podlasiu, Lubelszczyźnie, Kielecczyźnie, Podkarpaciu i w Wielkopolsce. W 2014 roku założył Kapelę Dorosza, która kultywuje tradycje muzyczne wsi wschodniego i południowowschodniego Mazowsza (zespół gra w tradycyjnym składzie: trzyczęściowa harmonia pedałowa, skrzypce, bębenek). Piotrowi towarzyszył na bębnie Mateusz Dobrowolski.

- Paula Kinaszewska - jest aktorką (ukończyła Akademię Teatralną w Warszawie, ostatnio związana z Teatrem Dramatycznym w Warszawie) i skrzypaczką. Jej mistrzami są Tadeusz Jedynek i Piotr Gaca z Przysławowic Małych. Uczy się ponadto od śpiewaczek: Krystyny Ciesielskiej i Marii Siwiec. Trio Woźniak/Wachowiak/Kinaszewska zdobyło trzecią nagrodę na tegorocznym Festiwalu Folkowym Polskiego Radia "Nowa Tradycja". Prowadzi cykliczne warsztaty muzyki tradycyjnej dla młodych skrzypków "Zagrajcie muzykanty ładnie".

- Mateusz Wachowiak - akordeonista, harmonista, pianista, kompozytor i aranżer. Akordeon towarzyszył mu przez wszystkie szczeble edukacji muzycznej, zakończonej dyplomem na Uniwersytecie Fryderyka Chopina w Warszawie. W pewnym momencie zaczął zdradzać muzykę klasyczną dla szeroko pojętej „Muzyki Świata”. Dzięki fascynacji muzyką bałkańską powstał Bum Bum Orkestar. Na stałe gra również w Warszawskim Kwintecie Akordeonowym, zespole Misz-Masz, oraz współtworzy Kabaret na Koniec Świata. Ma w swoim dorobku współpracę z wieloma warszawskimi teatrami, m.in. Dramatycznym, Powszechnym, Kwadrat, Ateneum, Teatrem Polskim, Och-Teatrem i wieloma innymi.

- Joanna Strelnik - basistka, skrzypistka i barabanistka. Współpracowała z wieloma składami, głównie z Kapelą Niwińskich i z Paulą Kinaszewską. Od 2 lat gra na basach w kapeli jednego z najlepszych skrzypków kajockich, Tadeusza Jedynaka. Miała rzadką i wspaniałą możliwość współpracy również z innymi autentycznymi wiejskimi skrzypkami, takimi jak Piotr Gaca, Eugeniusz Rebzda, Jan Kmita, Piotr Rudzki, Zygmunt Jakubowski. Współliderka (razem z mężem) Kapeli od Niechcenia grającej muzykę opoczyńską.

Wydarzenie jak co roku prowadził Adam Strug. Opowiadał o historii harmonii i o roli tego instrumentu w rozwoju muzyki tradycyjnej. Zaznaczył także, że nie jest to muzyka do kontemplacji, tylko do tańca. Na parkiecie pojawiły się roztańczone pary, a potańcówka trwała do końca festiwalu.

Listopad:

Koncert Kapeli Ludowej „Mazowszanie”

26.11.2016 r.

Kapela otworzyła wernisaż wystawy prac uczestników Międzynarodowego Nadbużańskiego Pleneru Artystycznego. Zagrała tradycyjne pieśni ludowe.

Grudzień:

Świąteczna Giełda Talentów

3-4.12.2016 r.

W pierwszy weekend grudnia w Fabryczce odbył się coroczny Kiermasz Świąteczny. Przybyli mieszkańcy Wołomina i okolic mogli zakupić lokalne rękodzieło, w tym prezenty i ozdoby świąteczne. W dwudniowym kiermaszu wzięło udział prawie 50-ciu artystów ludowych i rękodzielników zamieszkujących powiat wołomiński. Podczas tegorocznej edycji Kiermaszu pokazano m.in. malarstwo, ceramikę, biżuterię wykonaną w przeróżnych technikach, kolorowe torby, wyroby szydełkowe i filcowe, decoupage. Jak co roku nie zabrakło świątecznych stroików i ozdób choinkowych. Nowością były bombki 3D oraz ozdoby wykonane metodą quillingu. Były też smakołyki – pierniki oraz babeczki.

Uczestnictwo w kiermaszu oraz ogromne zainteresowanie innych osób twórczością artystów pobudza ich do działania, doskonalenia swoich umiejętności i próbowania sił w innych dziedzinach. Bardzo chętnie przekazują również swoją wiedzę, wymieniają się doświadczeniami i zarażają innych swoją pasją.

4. Spotkania autorskie, prelekcje, wykłady

Luty:

Spotkanie z Sylwią Łaskowską - Sri Lanka

28.02.2016 r.

Dzięki wołomińskiej podróżniczce, która miała okazję poczuć egzotyczny klimat Sri Lanki, przybyli na chwilę przeniesli się do tego kraju. Nazwa tego państwa oznacza „ośniewający kraj”. Sylwia Łaskowska swoją prelekcją z pewnością to potwierdziła.

Na tej wyspie, położonej na Oceanie Indyjskim, spotkać można przyjaznych mieszkańców oraz podziwiać bogatą faunę i florę. Występują tam m.in. - nieznane w Polsce – zielone i czerwone banany. Tam też rośnie najstarsze drzewo na Ziemi – Bodhi, które zostało zasadzone ok. III w. p.n.e. Jest to kraj, gdzie przeważa buddyzm, znajdują się tam więc wiele świątyń, gdzie można podziwiać wizerunki tego boga, np. w skalnych świątyniach, a także poświęconą mu budowlę uznawaną za najwyższy ceglany budynek na świecie (ma aż 70 m wysokości).

Sylwia Łaskowska wystąpiła w tradycyjnym, kolorowym sari, a na koniec spotkania zaprezentowała pamiątki ze Sri Lanki.

Lipiec:

Prelekcja „Rola kobiety w środowisku ziemiańskim na przykładzie powiatu radzyńskiego”

28.07.2016 r.

Wystawie „Okruchy pamięci. Ziemianie dawnego powiatu radzyńskiego” towarzyszyły prelekcje tematycznie związane z ekspozycją. Podczas pierwszego z nich słuchacze mogli zagłębić się w historię właścicieli dworów z naszego terenu. Pierwsze spotkanie dotyczyło ziemianek z dawnego powiatu wołomińskiego. Prelekcję o ich roli w środowisku ziemiańskim poprowadził Piotr Szymon Łoś – komisarz i współtwórca wystawy. Zebrani poznali kilkanaście kobiet związanych m.in. z majątkami Chrząsne, Zosinek czy Nowa Wieś. Niektóre piękne, prowadzące bogate życie kulturalne, bywające na dworach, inne zaś mniej zamożne unikały takich rozrywek. Piotr Szymon Łoś opowiedział też o kobietach, które musiały porzucić swoje dotychczasowe życie, aby przeprowadzić się na wieś, do majątku męża. Jedną z nich była Czeszka - Vlastimila z Vycpalków Korolkiewiczowa. Część kobiet było wysmienitymi Amazonkami – konie były ich życiem, do tej grupy należała Janina ze Słaboszewiczów Lipkowska z Nowej Wsi. Kobiety ziemianki często ciężko pracowały, same dbając o swoje majątki, np. Wincentyna z Koskowskich Karska z Chrząsnego, po której w czasie okupacji gospodarkę przejęła także kobieta, jej córka, Gabriela Dobiecka. Inne odważnie prowadziły różnorodne akcje w czasie okupacji jak Maria Korolkiewiczowa, która odzyskiwała i zwracała właścicielom skonfiskowane produkty, głównie spożywcze.

Sierpień:

Prelekcja "Arystokracja i zamożne ziemianstwo, związane z Ziemią Wołomińską i dawnym powiatem radzyńskim"

21.08.2016 r.

Kolejne spotkanie towarzyszące wystawie „Okruchy pamięci. Ziemianie dawnego powiatu radzyńskiego” dotyczyło zamożniejszych ziemian.

Zebrani poznali przede wszystkim dwie rodziny: hr. Zamoyskich, właścicieli Jadowa, a potem także Łochowa oraz hr. Ronikierów z Ząbek. W każdej z nich znaleźć można wybitne jednostki. Trzeba jednak też nadmienić, że różnice między arystokracją a resztą ziemianstwa powiatu radzyńskiego były spore. Często tytuły nie wiązały się z dużymi wpływami, podobnie jak spore majątki. Ta sytuacja dotyczy m.in. rodziny Karskich związanej z majątkiem Chrząsne. Krążą nawet legendy, że Zygmunt Karski był synem cara, jednak to nie przekładało się na jego pozycję w społeczeństwie.

Październik:

Spotkanie z Piotrem Maciejukiem - Gdzie Europa styka się z Azją

21.10.2016 r.

Gościem kolejnego spotkania z cyklu podróżniczego był Piotr Maciejuk – mieszkaniec Łysobyk pod Tuszczem. Od kilku lat podróżuje on na wschód, Syberię odwiedził już kilkakrotnie.

Jego ostatnia podróż prowadziła do Tatarstanu i na Ural, gdzie mieszkają się kultury europejska i azjatycka. Podczas miesięcznej wyprawy podróżnik zwiedził kraj Tatarów, poznał ich zwyczaje. Właśnie o tym opowiadał podczas swojej prelekcji w Fabryczce. Zebrani poznali też historię meteorytu, który uderzył w okolicach Czelabińska. Opowieść była przeplatana zdjęciami z podróży oraz filmikami pokazującymi codzienne życie na rosyjskich ulicach. Zaciekawiona publiczność zadawała mnóstwo pytań, zarówno o szczegóły przebiegu podróży, jak i o kulturę tatarską. Pan Piotr zachęcał jednakże do własnych podróży i przekonania się samemu jak wygląda życie na Syberii.

5. Działania o charakterze etnograficznym

- Przygotowanie nowych lekcji muzealnych

Pierwsza z lekcji muzealnych dotyczyła makatek. Skierowana była do uczniów szkół podstawowych. Podczas zajęć dzieci poznały historię makatek, dowiedziały się m.in. jakie są techniki wykonania oraz ich funkcje. Przede wszystkim miały kontakt z autentycznymi makatkami. Lekcja obejmowała także gry i zabawy związane z tematycznie z makatkami, mające na celu utrwalenie zdobytej wiedzy oraz pracę w grupach – wyrażenie współczesnej treści w dawnej formie artystycznej.

Druga lekcja poruszała temat higieny w dawnych czasach. Jej głównym celem było pokazanie dzieciom w jaki sposób dbano o higienę w czasach kiedy nie było kanalizacji czy też kranów z wodą. Podczas zajęć dzieci same próbują odtworzyć kąpiel do mycia, jaki funkcjonował w poprzednim wieku.

- Organizacja stałej wystawy etnograficznej ze zbiorów PCDiT

Wystawa prezentuje wybrane zbiory zgromadzone przez d. Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej i Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości: prace malarskie – pejzaże i widoki ukazujące architekturę i krajobraz powiatu wołomińskiego, rzeźby autorstwa lokalnych twórców oraz zbiory etnograficzne, a także eksponaty, które zostały poddane działaniom pracowni konserwatorskiej.

6. Inne działania

- Działalność Teatru Przy Fabryczce

24.04.2016 – warsztaty z Jurkiem Łazewskim

16.06.2016 – przedpremierowe pokazy spektaklu „Dżanet”

17.06.2016 – premiera przedstawienia „Dżanet” z elementami Teatru Forum

5.11.2016 – występ na Maratonie Teatralnym w Zielonce

6.11.2016 - przedstawienie „Dżanet” w Fabryczce

- Prowadzenie Kapeli Ludowej „Mazowszanie”

21.08.2016 - Zdobyćcie I miejsca na XI Konkursie Kapel Ludowych i Zespołów Folklorystycznych Mazowsza i Południowego Podlasia w Sterdyni

- Instytucja regularnie prowadzi działania renowacyjne na swoich eksponatach, udziela informacji dotyczących artystów regionalnych oraz współpracuje z innymi instytucjami kulturalnymi w zakresie organizacji wystaw (depozyty eksponatów)
- Udzielanie informacji i udostępnianie księgozbioru w zaaranżowanej czytelnicy, w tym czasopiśm o sztuce
- Uczestnictwo w jury Powiatowego Konkursu Poetyckiego w Zespole Szkół w Tłuszczu (11.03.2016 r.)
- Uczestnictwo w jury IV Gminny Konkurs Recytatorskiego w wołomińskiej Bibliotece Miejskiej (26.04.2016 r.)
- Współpraca ze Skansenem w Kuligowie przy organizacji pleneru artystycznego (20-28.08.2016 r.)
- Współpraca z Muzeum Ziemi Tłuszczańskiej – wypożyczenie elementów wystawy „Okruchy pamięci – ziemianie dawnego powiatu radzyńskiego” (listopad – grudzień 2016 r.)
- Współpraca z Zespołem Szkół Ekonomicznych – wykład na temat przedsiębiorczości wśród ziemian dawnego powiatu radzyńskiego (21.11.2016 r.)

7. Wykorzystanie sal PCDiT przez podmioty inne – bezpłatne

- 24.01.2016 - Koncert kołęd Chóru Cantus Cordis
- 17.03.2016 - Starostwo Powiatu Wołomińskiego – spotkanie wielkanocne
- 9.04.2016 - Uniwersytet Dziecięcy z Wołomina
- 25.04.2016 - Seminarium Starostwa Wołomińskiego „Środowisko – dobro wspólne”
- 26.04.2016 - spotkanie „Weterani szos” Wołomińskiego Stowarzyszenia Zabytkowych Pojazdów
- 13.05.2016 - posiedzenie Komisji Dziedzictwa Narodowego i Kultury
- 17.05.2016 - 15-lecie Środowiskowego Domu Samopomocy
- 31.05.2016 - spotkanie „Weterani szos” Wołomińskiego Stowarzyszenia Zabytkowych Pojazdów
- 4.06.2016 - koncert charytatywny „Dla Martynki” Chóru Cantus Cordis
- 14.06.2016 - „Wołomińskie Klasyki Nocą” - spotkanie Wołomińskiego Stowarzyszenia Zabytkowych Pojazdów
- 21.06.2016 - Killing Silence z zespołem – nagranie utworu muzycznego
- 28.06.2016 - spotkanie miłośników starej motoryzacji organizowane przez Wołomińskie Stowarzyszenie Zabytkowych Pojazdów
- 28.06.2016 - występ grupy tanecznej Jungle Step Studio
- 29.06.2016 - posiedzenie Komisji Dziedzictwa Narodowego i Kultury
- 12.07.2016 - spotkanie „Wołomińskich Klasyków Nocą”
- 1.07.2016 - szkolenie o zamówieniach publicznych Starostwa Wołomińskiego
- 6.07.2016 - spotkanie samorządowe z marszałkiem
- 26.07.2016 - spotkanie „Wołomińskich Klasyków Nocą”
- 9.08.2016 - spotkanie „Wołomińskich Klasyków Nocą”
- 15.08.2016 - zlot klubu SAAB HISTORIC TEAM POLAND
- 30.08.2016 - spotkanie „Wołomińskich Klasyków Nocą”
- 27.09.2016 - spotkanie „Wołomińskich Klasyków Nocą”
- 7.10.2016 - Jubileusz Związku Nauczycielstwa Polskiego, oddział w Wołominie
- 11.10.2016 - spotkanie „Wołomińskich Klasyków Nocą”
- 7.11.2016 - Konferencja Starostwa Wołomińskiego
- 14.12.2016 - Wigilia Powiatowa
- 16.12.2016 - Spotkanie wigilijne wychowanków Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego

8. Współpraca z prasą:

- Muzyczna Fabryczka, eda, Fatyw.www
- Sri Lanka – Łza Indii, am, Wieści podwarszawskie
- Każdy znajdzie coś dla siebie, Edyta Nowak-Kokosza, Fakty.www
- Wielkanocny Kiermasz w Fabryczce, am, Wieści podwarszawskie
- Liryczny realizm, am, Wieści podwarszawskie
- Wołomińskie klasyki, am, Wieści podwarszawskie
- Weterani szos, Teresa Urbanowska, Życie Powiatu na Mazowszu
- Ziemianie dawnego powiatu wołomińskiego, am, Wieści podwarszawskie
- Dożynki w Chrzęsnem, ed, Wieści podwarszawskie
- Konkurs Fabryczki i Wieści Podwarszawskich dot. wystawy „Ziemianie dawnego powiatu wołomińskiego”, am, Wieści podwarszawskie (3 numery)
- IV Mazowiecki Festiwal Harmonistów w Wołominie, am, Wieści podwarszawskie
- Jesienne releksje, am, Wieści podwarszawskie
- Gdzie Europa styka się z Azją, Rafał Orych, Fakty.www
- IX Międzynarodowy Nadbużański Plener Artystyczny w Skansenie w Kuligowie, am, Wieści podwarszawskie
- Kiermasz w Fabryczce, am, Wieści podwarszawskie
- Koncert pieśni adwentowych, Wieści podwarszawskie
- Koncert pieśni adwentowych, Fakty.www
- Koncert pieśni adwentowych, Życie Powiatu na Mazowszu

9. Współpraca z radiem:

- Radio Fama Wołomin – zaproszenie na lekcje muzealne dla dzieci dot. rzeźby współczesnej
- Radio Fama Wołomin – zaproszenie na Kiermasz Wielkanocny
- Radio Fama Wołomin – zaproszenie na Pchli Targ w Fabryczce
- Polskie Radio Pr. 2 – zapowiedź IV Mazowieckiego Festiwalu Harmonistów
- Radio dla Ciebie - Łosiowisko: sukcesy wołomińskiej kapeli i „Fabryczki” - wywiad
- Radio Fama Wołomin – Wywiad z Kapelą Ludową Mazowszanie „Gdzie w Wołominie można posłuchać muzyki ludowej?”
- Radio Fama Wołomin - zaproszenie na Kiermasz Świąteczny
- Radio Fama Wołomin - zaproszenie na Koncert Anny Brody

10. Lekcje muzealne:

- 17.01.2016 r. - Zuchy z Wołomina
- 26.01.2016 r. - SP Wołomin
- 28.01.2016 r. - SP Wołomin
- 1.02.2016 r. - OSiR Huragan
- 3.02.2016 r. - GCK Dąbrówka
- 4.02.2016 r. - OSiR Huragan
- 4.02.2016 . - SP Kobyłka
- 8.02.2016 - OSiR Huragan
- 9.02.2016 r. - Przedszkole Pyzy Wędrowniczki
- 9.02.2016 r. – OSiR Huragan
- 11.02.2016 r. - CK Thuszcz
- 11.02.2016 r. - Przedszkole Bajka
- 16.02.2016 r. - Kraina Przedszkolaków
- 17.02.2016 r. - Przedszkole Kota w Butach
- 18.02.2016 r. - Przedszkole Kota w Butach
- 18.02.2016 r. - ZS nr 5
- 19.02.2016 r. – Przedszkole Pszczółka Maja

23.02.2016 r. - Przedszkole Kota w Butach
 23.02.2016 r. - ZS nr 5, kl. 3
 23.02.2016 r. - Szkoła Podstawowa nr 4, kl. 1
 24.02.2016 r. - ZS nr 5
 24.02.2016 r. - ZS nr 5, kl. 2
 25.02.2016 r. - Przedszkole Kraina Przedszkolaków
 25.02.2016 r. - Przedszkole nr 5
 25.02.2016 r. - Przedszkole Baśniowa Kraina
 26.02.2016 r. - ZS nr 5, kl. 3
 26.02.2016 r. - SP nr 4
 29.02.2016 r. - SP, kl. 1
 12.05.2016 r. - ZS nr 4
 13.05.2016 r. - muzealna ZS nr 4
 13.05.2016 r. - Przedszkole Baśniowa Kraina
 19.05.2016 r. - Centrum Edukacji i Rozwoju
 31.05.2016 r. - Przedszkole Kota w Butach
 31.05.2016 r. - SP nr 2
 2.06.2016 r. - Przedszkole Kota w Butach
 2.06.2016 r. - SP nr 2
 3.06.2016 r. - Przedszkole Kraina Przedszkolaków
 3.06.2016 r. - Przedszkole Kraina Przedszkolaków
 6.06.2016 r. - Przedszkole Kota w Butach
 6.06.2016 r. - SP nr 2
 10.06.2016 r. - SP nr 4
 28.09.2016 r. - Liceum Ekonomiczne w Wołominie
 21.10.2016 r. - SP w Tuszczu, kl. VI
 8.11.2016 r. - ZS nr 5
 9.11.2016 r. - Szkoła Montessori w Wołominie, kl. 1-3
 15.11.2016 r. - ZS nr 5, kl. 3
 16.11.2016 r. - ZS nr 7, kl. VI
 18.11.2016 r. - ZS nr 5, kl. VI

11. Frekwencja:

Goście Galerii i Fabryczki: 4526 osób

Uczestnicy XVII Powiatowego Rajdu Motocykli: 110 osób

Razem: 4636 osoby

D Y R E K T O R
 Powiatowego Centrum Dziedzictwa
 i Turystyki
Bogumienko
 Jolanta Boguszczyńska-Kulakowska

POWIATOWE CENTRUM
 DZIEDZICTWA I TURYSTYKI
 05-200 WOLKIN, ul. Długa 20
 tel. 22 717 40 13
 NIP: 522-110-026
 REGON: 146123403

Sprawozdanie opisowe

z działalności Powiatowego Centrum Dziedzictwa i Twórczości w Wołominie
za 2016 r.

Dochody

dotacja Starostwo

Powiatowe w 632 687,13
Wołominie

Powiat Wołomiński 31 000,00
dotacja na inwestycje

wynajem sali 2 300,00

wpłaty Teatr Muzyki 2 275,00
i Tańca

odsetki bankowe 34,76

pozostałe wpływy 1 110,00

sponsoring 3 000,00

Razem 672 406,89

Wydatki

Klasyfikacja budżetowa	Plan	Wykonanie	Wydatkowanie środków
921 92113 4010	229 847,00	229 846,85	wynagrodzenia osobowe pracowników
921 92113 4110	44 258,00	44 257,70	składki społeczne pracodawcy
921 92113 4120	4 451,00	4 450,86	składki na Fundusz Pracy
921 92113 4170	49 110,00	49 109,74	wynagrodzenia bezosobowe pracowników
921 92113 4210	105 066,00	105 036,30	zakup eksponatów, art. biurowych, art. spożywczych, środków czystości, narzędzi, art. elektrycznych i eksploatacyjnych
921 92113 4260	41 645,00	41 644,67	zakup energii elektrycznej i ciepłej, wody

921 92113 4300	143 410,00	143 409,83	ochrona obiektu, przesyłki pocztowe, premumerata czasopism specjalistycznych, projekt i druk folderów ulotek i zaproszeń na wernisaże i wystawy warsztaty teatralne Teatr Muzyki i Tańca
921 92113 4360	4 155,00	4 154,19	rozmowy telefoniczne stacjonarne
921 92113 4410	2 241,00	2 240,28	podróże służbowe krajowe
921 92113 4430	2 137,00	2 136,34	ubezpieczenie mienia
921 92113 4440	6 783,00	6 782,37	odpis na ZFŚS
921 92113 4500	4 923,00	4 923,00	podatek od nieruchomości
921 92113 4520	2 230,00	2 230,00	wywóz śmieci
921 92113 4700	1 150,00	1 150,00	szkolenia pracowników
921 92113 6050	31 000,00	31 000,00	
Razem	672 406,00	672 372,13	

34,76 zł stan środków na rachunku bankowym na dzień 31.12.2016 r.

Na dzień 31.12.2016 r. jednostka nie posiada należności i zobowiązań wymagalnych

Informacja dodatkowa do sprawozdania finansowego za rok 2016 Powiatowego Centrum Dziedzictwa i Twórczości w Wołominie.

Informacje ogólne

Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości, zwane dalej Centrum z siedzibą w Wołominie przy ulicy Orwida 20 jest samorządową instytucją kultury utworzoną Uchwałą Nr XXXV-256/2002 Rady Powiatu Wołomińskiego z dnia 11 czerwca 2002 roku, zmianą uchwały Nr.XX-222/2012 Rady Powiatu Wołomińskiego z dnia 30 sierpnia 2012 roku. Centrum posiada osobowość prawną i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Powiat Wołomiński Nr w rejestrze KRI 1 z dnia 11.06.2002 roku.

Podstawowym celem Centrum jest upowszechnianie, ochrona i promocja kultury, jak również inspirowanie działań kulturotwórczych, związanych z szeroko rozumianą działalnością plastyczną, muzyczną, teatralną i innymi.

Struktura zatrudnienia.

Na dzień 31.12.2016 r. w centrum zatrudnionych jest 8 pracowników:

dyrektor 1 etat

główny księgowy ½ etatu

specjalista 1 1/5 etatu

referent 2 etat

robotnik gospodarczy 1 etat

sprzątaczką 1 etat

Sprawozdanie finansowe obejmuje okres od 1 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.

Przyjęty w Centrum rok obrotowy pokrywa się z rokiem kalendarzowym i trwa 12 kolejnych pełnych miesięcy kalendarzowych.

Omówienie przyjętych zasad polityki rachunkowości.

Aktywa i Pasywa Centrum wyceniane są w wartości początkowej zgodnie z ustawą o rachunkowości. Centrum stosuje liniową metodę naliczania amortyzacji przy zastosowaniu stawek wynikających z ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych.

Dla potrzeb ujmowania w księgach środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych Centrum przyjęło następujące ustalenia:

- a) składniki majątku o wartości początkowej do 500, 00 zł Centrum zalicza bezpośredni w koszty, a jednocześnie wprowadza składnik do ewidencji pozabilansowej,
- b) składnik majątku o wartości początkowej od 500,00 zł do 3.500,00 zł Centrum zalicza do środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych i wprowadza do ewidencji bilansowej tych aktywów. Od tego rodzaju składników majątku Centrum dokonuje jednorazowych odpisów amortyzacyjnych w miesiącu przyjęcia do używania,
- c) składnik majątku o wartości początkowej powyżej 3.500,00 zł Centrum zalicza do środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych i wprowadza do ewidencji bilansowej tych aktywów. Odpisy amortyzacyjne rozpoczynają się począwszy od miesiąca następującego po miesiącu oddania składnika do używania.

Na dzień 31.12.2016 r. Centrum nie posiada zapasów, należności krótkoterminowych i zobowiązań długoterminowych oraz należności i zobowiązań wymagalnych.

D Y R E K T O R
Powiatowego Centrum Dziedzictwa
i Twórczości
Bogumień
Jolanta Bogumieńska-Kolatorska

Informacje o przebiegu wykonania planu finansowego
Powiatowego Centrum Dziedzictwa i Twórczości na dzień 31.12.2016 r.

Przychody i koszty działalności

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 31.12.2016	Wykonanie 31.12. 2016	% wykonanie (4:3)
1	2	3	4	5
1	Przychody	638 708,00	644 859,24	100,96
1.1	Przychody netto ze sprzedaży usług	0,00	0,00	0,00
1.2	Dotacje podmiotowe z budżetu	632 708,00	632 687,13	100,00
1.3	Odsetki			100,00
1.4	Pozostałe przychody	6 000,00	12 172,11	202,87
2	Koszty działalności	641 406,00	691 187,94	107,76
2.1.	Zużycie materiałów i energii	146 711,00	142 285,34	96,98
2.2	Usługi obce	147 565,00	146 929,43	99,57
2.3	Podatki i opłaty	7 243,00	4 923,00	67,97
2.4	Wynagrodzenia (brutto)	278 957,00	278 972,13	100,01
2.5	Pochodne od wynagrodzeń (ZUS i FP)	48 709,00	44 474,69	91,31
2.6	amortyzacja	0,00	57 668,02	100,00
2.7	Pozostałe koszty	12 221,00	15 935,33	130,39
3	dobry kultura			
4	Wynik finansowy brutto (1-2)		-46 328,70	
5	Obowiązkowe obciążenia wyniku finansowego			
6	Wynik finansowy netto			

DIRECTOR
Powiatowego Centrum Dziedzictwa
i Twórczości
Bożena Sk
Jolanta Jankowska-Kulawska